Wikipedia Buscar en Wikipedia

Russell Kirk

Artículo Hablar

El contenido creado por la comunidad sobre este tema también está disponible.

Traducción automática

Contribuir

Russell Amos Kirk (19 de octubre de 1918 - 29 de abril de 1994) [1] fue un filósofo político, moralista, historiador, crítico social, crítico literario y autor estadounidense, conocido por su influencia en el conservadurismo estadounidense del siglo XX. Su libro de 1953 *The Conservative Mind* dio forma al movimiento conservador de posguerra en los EE. UU. Rastreó el desarrollo del pensamiento conservador en la tradición angloamericana, dando especial importancia a las ideas de Edmund Burke. Kirk fue considerado el principal defensor del conservadurismo tradicionalista. También fue un consumado autor de ficción gótica y de historias de fantasmas. A menudo se le considera uno de los hombres de letras conservadores más importantes del siglo XX.

Contenido

Russell Kirk	
Kirk en 1962	
Nacido	Russell Amos Kirk 19 de octubre de 1918 Plymouth, Michigan, EE. UU.
Fallecido	29 de abril de 1994 (75 años) Mecosta, Michigan, EE. UU.
Educación	Universidad Estatal de Michigan (BA) Universidad de Duke (MA) Universidad de St Andrews (DLitt)
Trabajo notable	*La mente conservadora* • *Raíces del orden americano*
Cónyuge	Annette Courtemanche (*f.* 1963)
Niños	4
Era	filosofía del siglo XX
Región	filosofía occidental
Escuela	Conservadurismo tradicionalista Conservadurismo estadounidense
Intereses principales	Política, historia, ficción
Sitio web	kirkcenter.org

Biografía

Russell Kirk nació en Plymouth, Michigan. Era hijo de Russell Andrew Kirk, ingeniero ferroviario, y Marjorie Pierce Kirk. Kirk obtuvo su licenciatura en la Universidad Estatal de Michigan y su maestría en la Universidad de Duke. Durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió en las Fuerzas Armadas estadounidenses y mantuvo correspondencia con la escritora libertaria Isabel Paterson, quien contribuyó a moldear su pensamiento político inicial. Tras leer el libro de Albert Jay Nock, *Nuestro Enemigo, el Estado*, mantuvo una correspondencia similar con él. Después de la guerra, asistió a la Universidad de St. Andrews en Escocia. En 1953, se convirtió en el único estadounidense en obtener el título de Doctor en Letras por dicha universidad. [2]

Kirk "expuso un programa para los conservadores después de la Segunda Guerra Mundial, advirtiéndoles: 'Un puñado de individuos, algunos de ellos bastante desacostumbrados a responsabilidades morales de tal escala, se propusieron extirpar las poblaciones de Nagasaki e Hiroshima; nosotros debemos hacer nuestro el trabajo de reducir la posibilidad de tales decisiones precipitadas'". [3]

Al finalizar sus estudios, Kirk aceptó un puesto académico en su alma máter, la Universidad Estatal de Michigan. Renunció en 1959, desilusionado por el rápido crecimiento del alumnado y el énfasis en los deportes interuniversitarios y la formación técnica en detrimento de las artes liberales tradicionales. A partir de entonces, se refirió a la Universidad Estatal de Michigan como "Colegio Vaca" o "Universidad Gigantesca". Más tarde escribió que los politólogos y sociólogos académicos eran "como una raza: perros aburridos". [4] En su vejez, impartió clases un semestre al año en el Hillsdale College, donde fue profesor visitante distinguido de humanidades. [5]

Kirk publicó frecuentemente en dos revistas conservadoras estadounidenses que ayudó a fundar: *National Review* en 1955 y *Modern Age* en 1957. Fue el editor fundador de esta última entre 1957 y 1959. Posteriormente, fue nombrado miembro distinguido de la Heritage Foundation, donde impartió varias conferencias. [6]

Tras dejar la Universidad Estatal de Michigan, Kirk regresó a su hogar ancestral en Mecosta, Michigan, donde escribió numerosos libros, artículos académicos, conferencias y la columna periodística sindicada (que se publicó durante 13 años) con la que ejerció su influencia en la política y la vida intelectual estadounidenses. En 1963, Kirk se convirtió al catolicismo y se casó con Annette Courtemanche; [7] tuvieron cuatro hijas. Ella y Kirk se hicieron conocidos por su hospitalidad, recibiendo a numerosas figuras políticas, filosóficas y literarias en su casa de Mecosta (conocida como "Piety Hill") y dando refugio a refugiados políticos, vagabundos y otros. [8] Su hogar se convirtió en sede de una especie de seminario sobre pensamiento conservador para estudiantes universitarios. Piety Hill ahora alberga el Centro Russell Kirk para la Renovación Cultural. Tras su conversión al catolicismo, Kirk fue miembro fundador de la junta directiva de Una Voce America. [9]

Kirk se negó a conducir, llamando a los coches " jacobinos mecánicos ", [10] y no quería tener nada que ver con la televisión y lo que él llamaba "computadoras electrónicas". [11]

Kirk no siempre mantuvo un historial de voto típicamente "conservador". En las elecciones presidenciales de 1944, votó por Norman Thomas, candidato del Partido Socialista, en lugar de elegir entre el entonces demócrata Franklin D. Roosevelt y el candidato republicano Thomas E. Dewey. [12] En las elecciones presidenciales de 1976, votó por Eugene McCarthy. [13] En 1992, apoyó a Pat Buchanan en su desafío en las primarias contra el entonces presidente George H. W. Bush, y fue presidente estatal de la campaña de Buchanan en Michigan. [14]

Kirk colaboró con *Chronicles*. En 1989, el presidente Ronald Reagan le otorgó la Medalla Presidencial de Ciudadanos. [15]

El 29 de abril de 1994, Kirk murió de insuficiencia cardíaca a la edad de 75 años, en su casa de Mecosta, Michigan. [16]

Filosofía política

La mente conservadora

Artículo principal: La mente conservadora

The Conservative Mind [17], la versión publicada de la tesis doctoral de Kirk, contribuyó significativamente al resurgimiento de Burke en el siglo XX. También destacó:

- Estadistas conservadores como John Adams, Alexander Hamilton, Fisher Ames, George Canning, John C. Calhoun, John Randolph de Roanoke, Joseph de Maistre, Benjamin Disraeli y Arthur Balfour;
- Las implicaciones conservadoras de los escritos de autores conocidos como Samuel Taylor Coleridge, Sir Walter Scott, Alexis de Tocqueville, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, James Russell Lowell, George Gissing, George Santayana, Robert Frost y TS Eliot;
- Autores británicos y estadounidenses como Fisher Ames, John Randolph de Roanoke, Orestes Brownson, John Henry Newman, Walter Bagehot, Henry James Sumner Maine, William Edward Hartpole Lecky, Edwin Lawrence Godkin, William Hurrell Mallock, Leslie Stephen, Albert Venn Dicey, Robert Nisbet, Paul Elmer More e Irving Babbitt.

The Portable Conservative Reader (1982), editado por Kirk, contiene ejemplos de escritos de la mayoría de los autores mencionados anteriormente.

El biógrafo Bradley J. Birzer argumenta que, a pesar de su importancia como inspiración del movimiento conservador moderno, no muchos de sus seguidores coincidieron con su inusual enfoque de la historia del conservadurismo. Como resume el crítico Drew Maciag:

> Como demuestra el estudio de Birzer, la comprensión de Kirk del conservadurismo era tan singular, idiosincrásica, trascendental, elitista y, en ciertos aspectos, premoderna y europea, que guardaba poca similitud con el conservadurismo político estadounidense. *Conservative Mind* lanzó con éxito un desafío intelectual al liberalismo de posguerra, pero la variedad de conservadurismo que Kirk prefería encontró pocos adeptos, incluso dentro de la derecha estadounidense. [18]

Harry Jaffa (un estudiante de Leo Strauss) escribió: "Kirk era un pobre estudioso de Burke. El ataque de Burke al razonamiento metafísico se relacionaba únicamente con el intento de la filosofía moderna de eliminar la duda escéptica de sus premisas y, por ende, de sus conclusiones". [19]

Gerald J. Russello argumenta que Kirk adaptó lo que el pensador católico estadounidense del siglo XIX, Orestes Brownson, denominó «democracia territorial» para articular una versión del federalismo basada en premisas que difieren en parte de las de los fundadores y otros conservadores. Kirk creía, además, que la democracia territorial podía conciliar la tensión entre tratar a los estados como meras provincias del gobierno central y como unidades políticas autónomas e independientes de Washington. Finalmente, la democracia territorial le permitió a Kirk formular una teoría de los derechos individuales basada en las circunstancias históricas particulares de Estados Unidos, al tiempo que rechazaba una concepción universal de dichos derechos. [20]

Además de visibilizar los principios conservadores angloamericanos, Kirk describió su percepción de los ideales liberales en el primer capítulo. Kirk identificó estos ideales como la perfectibilidad del hombre, la hostilidad hacia la tradición, la rápida transformación de los sistemas económicos y políticos, y la secularización del gobierno. [21]

Principios

Kirk desarrolló seis "cánones" de conservadurismo, que Gerald J. Russello describió de la siguiente manera:

1. Una creencia en un orden trascendente, que Kirk describió de diversas maneras como basado en la tradición, la revelación divina o la ley natural;
2. Un afecto por la "variedad y el misterio" de la existencia humana;
3. La convicción de que la sociedad requiere órdenes y clases que enfaticen las distinciones "naturales";
4. La creencia de que la propiedad y la libertad están estrechamente vinculadas;
5. Una fe en la costumbre, la convención y la prescripción, y
6. Un reconocimiento de que la innovación debe estar vinculada a las tradiciones y costumbres existentes, lo que implica un respeto por el valor político de la prudencia. [22]

Kirk afirmó que el cristianismo y la civilización occidental son «inimaginables separados uno del otro» [23] y que «toda cultura surge de la religión. Cuando la fe religiosa decae, la cultura debe declinar, aunque a menudo parezca florecer por un tiempo después de que la religión que la ha alimentado se haya hundido en la incredulidad». [24] [Verificación fallida]

Puntos de vista políticos

libertarismo

Kirk basó su conservadurismo burkeano en la tradición, la filosofía política, *las bellas letras* y la firme fe religiosa de sus últimos años, en lugar del libertarismo y el razonamiento económico de libre mercado. *The Conservative Mind* apenas menciona la economía.

En una polémica, Kirk, citando la expresión de T. S. Eliot, calificó a los libertarios de "sectarios pícaros", añadiendo que conservadores y libertarios comparten la oposición al "colectivismo", al "Estado totalitario" y a la "burocracia", pero que por lo demás no tienen nada en común. Denominó al movimiento libertario "una camarilla ideológica que se divide constantemente en sectas aún más pequeñas y dispares, pero que rara vez se une". Afirmó que existe una línea divisoria entre quienes creen en "algún tipo de orden moral trascendente" y los "utilitaristas que no admiten sanciones trascendentes para la conducta". Incluyó a los libertarios en esta última categoría. [25] Por lo tanto, Kirk cuestionó el "fusionismo" entre libertarios y conservadores tradicionales que marcó gran parte del conservadurismo posterior a la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos. [26] Kirk también argumentó que los libertarios "no tienen ninguna autoridad, temporal o espiritual" y no "veneran creencias y costumbres antiguas, ni el mundo natural, ni [su] país, ni la chispa inmortal en [sus] semejantes". [27]

Sin embargo, la visión de Kirk sobre los liberales clásicos es positiva. Coincide con ellos en la idea de la « libertad ordenada », ya que hacen causa común con los conservadores tradicionales contra la amenaza del despotismo democrático y el colectivismo económico. [28]

Tibor R. Machan defendió el libertarismo en respuesta a la Conferencia sobre la Herencia original de Kirk. Machan argumentó que el derecho a la soberanía individual es quizás el que más merece ser conservado de la herencia política estadounidense, y que cuando los propios conservadores hablan de preservar alguna tradición, no pueden al mismo tiempo alegar una desconfianza irrespetuosa hacia la mente humana individual, hacia el racionalismo mismo. [29]

Jacob G. Hornberger, de la Fundación Futuro de la Libertad, también respondió a Kirk. [30]

Sudáfrica

En una columna publicada en *The National Review* el 9 de marzo de 1965, titulada "'Un hombre, un voto' en Sudáfrica", Kirk escribió que la jurisprudencia de la Corte Suprema de Estados Unidos sobre el voto "obtendría consecuencias perjudiciales, perjudicando en gran medida, en lugar de fortalecer, la democracia responsable que Tocqueville anhelaba", pero en el caso de Sudáfrica "esta degradación del dogma democrático, de aplicarse, traería la anarquía y el colapso de la civilización". [31] Kirk escribió que "el elemento 'europeo' [convierte] a Sudáfrica en el único país africano 'moderno' y próspero". Añadió que "la dominación política bantú [de Sudáfrica] sería dominada por brujos (aún numerosos y poderosos) y demagogos imprudentes" y que "los bantúes, los mestizos y los indígenas deben sentir que tienen voz política en la Commonwealth sudafricana".

Neoconservadurismo

Más tarde en su vida, Kirk también se desencantó de los neoconservadores estadounidenses. [32] Como lo describe el editor de *Chronicles*, *Scott Richert:*

> [Una línea] ayudó a definir la pugna emergente entre neoconservadores y paleoconservadores. «No pocas veces ha parecido», declaró Kirk, «como si algunos eminentes neoconservadores confundieran Tel Aviv con la capital de Estados Unidos». Unos años más tarde, en otro discurso de la Fundación Heritage, Kirk repitió esa línea textualmente. Tras la Guerra del Golfo, a la que se había opuesto, comprendió claramente que esas palabras tenían un significado aún mayor. [33]

Kirk también comentó que los neoconservadores eran "a menudo inteligentes... rara vez sabios". [32] Midge Decter, directora judía del Comité para un Mundo Libre, calificó el comentario de Kirk como "un escándalo sangriento, un ejemplo de antisemitismo de Kirk que impugna la lealtad de los neoconservadores". [34] Declaró a *The New Republic*: "Es esta noción de una civilización cristiana. Tienes que ser parte de ella o no eres realmente apto para conservar nada. Es una línea vieja y muy ignorante". [35]

Samuel T. Francis calificó el comentario de Kirk sobre "Tel Aviv" como "una broma sobre las simpatías serviles proisraelíes entre los neoconservadores". [35] Calificó la respuesta de Decter de falsa, "imprudente" y "virulenta". Además, argumentó que tal denuncia "siempre le hace el juego a la izquierda, que luego puede repetir las acusaciones y reclamar el apoyo conservador". [35]

La Guerra del Golfo

Hacia el final de su vida, Kirk criticó duramente el militarismo republicano. El presidente George H. W. Bush, según Kirk, había emprendido "una intervención radical en la región del Golfo Pérsico". [36] [37]

Extractos de las conferencias de Kirk en la Heritage Foundation (1992): [38]

> Los presidentes Woodrow Wilson, Franklin Roosevelt y Lyndon Johnson eran entusiastas de la dominación estadounidense del mundo. Ahora, George Bush parece estar emulando a esos eminentes demócratas. Cuando los republicanos, en su momento, nominaron para la presidencia a un candidato de "Un Mundo", Wendell Willkie, sufrieron una triste derrota. En general, a lo largo del siglo XX, los republicanos han abogado por la prudencia y la moderación en la gestión de los asuntos exteriores. [39]
>
> A menos que la administración Bush revierta abruptamente su rumbo fiscal y militar, sugiero que el Partido Republicano perderá su antigua reputación de frugalidad y se convertirá en el partido del despilfarro, de la " mantequilla y las armas ". Y la opinión pública no lo tolerará por mucho tiempo. Tampoco lo tolerarán la influencia mundial de Estados Unidos ni su prosperidad restante. [39]
>
> Sin embargo, no se debe alentar a los presidentes de Estados Unidos a librar una guerra perpetua por una paz perpetua, ni a creer que pueden establecer un Nuevo Orden Mundial eliminando a los disidentes. En el siglo II a. C., los romanos liberaron generosamente a las ciudades-estado griegas del yugo de Macedonia. Pero no tardó mucho en que los romanos sintieran la necesidad de imponer a esos pendencieros griegos una dominación más sofocante para la libertad y la cultura helénicas que la que jamás había existido en Macedonia. Es deber del Congreso de Estados Unidos velar por que los grandes césares estadounidenses no actúen de la misma manera. [39]

Otras obras

Otros libros importantes de Kirk incluyen " *Eliot and his Age: TS Eliot's Moral Imagination in the Twentieth Century*" (1972), "*The Roots of American Order*" (1974) y la obra autobiográfica " *Sword of the Imagination: Memoirs of a Half Century of Literary Conflict*" (1995). Al igual que su héroe Edmund Burke, Kirk se hizo famoso por el estilo en prosa de sus escritos intelectuales y polémicos. [40]

Ficción

Más allá de sus logros académicos, Kirk era un talentoso narrador oral y autor de ficción de género, especialmente por sus excelentes relatos de fantasmas, siguiendo la tradición clásica de Sheridan Le Fanu, M. R. James, Oliver Onions y H. Russell Wakefield. También escribió otras obras admiradas y antologadas, clasificadas en diversas categorías de terror, fantasía, ciencia ficción y sátira política. Estas obras le valieron elogios de escritores tan diversos y distinguidos como T. S. Eliot, Robert Aickman, Madeleine L'Engle y Ray Bradbury.

Aunque modesta en cantidad —comprende tres novelas y 22 relatos—, la obra de Kirk se escribió en medio de una intensa carrera como prolífico escritor de no ficción, editor y conferenciante. Al igual que otros autores de ficción especulativa como G. K. Chesterton, C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien (quienes también escribieron exclusivamente no ficción para sus " trabajos cotidianos "), la ficción de Kirk tiene un trasfondo conservador —social, cultural, religioso y político—. Kirk declaró en 1984 que el propósito de sus relatos era:

> La ferocidad política de nuestra época es suficientemente desalentadora: los hombres de letras no necesitan evocar horrores peores que los que sufrieron durante la última década camboyanos, ugandeses, afganos y etíopes. Lo que he intentado, más bien, son experimentos de imaginación moral. Los lectores encontrarán elementos de parábola y fábula... alguna premisa clara sobre la naturaleza de la existencia humana... un concepto sano de la naturaleza del mal... [41]

Su primera novela, *Old House of Fear* (1961, 1965), al igual que muchos de sus cuentos, fue escrita en una vena gótica autoconsciente. Aquí la trama trata de un estadounidense asignado por su empleador a un lugar sombrío en la Escocia rural, el mismo país donde Kirk había asistido a la escuela de posgrado. Esta fue la obra de ficción de Kirk de mayor éxito comercial y aclamada por la crítica, y contribuyó en gran medida a su sustento financiero en los años posteriores. *Old House of Fear* se inspiró en las novelas de John Buchan y en la propia herencia escocesa de Kirk. [41] La historia de *Old House of Fear* trata sobre un joven estadounidense, Hugh Logan, un veterano de la Segunda Guerra Mundial que es a la vez valiente y sensible, enviado a comprar Carnglass, una isla remota en las Hébridas. [41] Al llegar a la isla, descubre que la dueña de la isla, Lady MacAskival y su hermosa hija adoptiva Mary están secuestradas por espías extranjeros, que presumiblemente trabajan para la Unión Soviética, dispuestos a sabotear una base cercana de la OTAN. [41] El líder de los espías es el Dr. Jackman, un genio malvado y nihilista decidido a destruir un mundo que no reconoció su grandeza y a quien los críticos señalaron como un personaje mucho más vívidamente dibujado que el héroe Logan. [41] El Dr. Jackman parece un prototipo del personaje más conocido de Kirk, Manfred Arcane, con la única diferencia de que el primero no tiene valores mientras que el segundo sí. [41]

Novelas posteriores fueron "*Una criatura del crepúsculo*" (1966), una comedia negra que satiriza la política africana poscolonial ; y "*El señor de la oscuridad*" (1979, 1989), ambientada en Escocia, que explora el gran mal que habita en una casa embrujada. "*Una criatura del crepúsculo*" trata sobre las aventuras en África de un mercenario reaccionario y romántico, Mandred Arcane, una autoproclamada mezcla de Maquiavelo y Sir Lancelot, quien es un superviviente anacrónico de la era victoriana que no encaja en el mundo moderno y, sin embargo, desafiantemente sigue existiendo, lo que lo convierte en "la criatura del crepúsculo". Kirk hace que Arcane escriba sus pseudomemorias en un estilo conscientemente victoriano para subrayar que no pertenece a la década de 1960. Arcane es a la vez un intelectual apuesto y un hombre de acción empedernido, un anciano lleno de un vigor sobrenatural, contratado por el hijo del sultán asesinado para sofocar una rebelión comunista en la ficticia nación africana de Hamnegri, lo que logra a pesar de las abrumadoras adversidades. [41] En 1967, Kirk publicó el relato "El Infierno de Belgrummo", sobre un astuto ladrón de arte que, imprudentemente, intenta robar la propiedad del antiguo brujo escocés, Lord Belgrummo, quien más tarde se revela como el padre de Arcane. [41] En otro relato publicado en la misma colección, "La Peculiar Herencia del Archivicario Gerontion" trata sobre un mago, el Archivicario Gerontion, que intenta matar a Arcane lanzando hechizos mortales. [42]

El *Señor de la Oscuridad Hueca* se desarrolla en la misma finca de Belgrummo que se encuentra por primera vez en "El Infierno de Belgrummo", donde un culto malvado liderado por Apollinax, un personaje parecido a Aleister Crowley, se ha reunido para asegurar el "Momento Atemporal" del placer sexual eterno sacrificando a dos inocentes, una joven llamada Marina y su hija pequeña en una antigua madriguera llamada Weem bajo la finca de Belgrummo. [43] A Apollinax lo asiste el Archivicario Gerontion, que en realidad es Arcane disfrazado. [43] Inspirado en las novelas de HP Lovecraft, Kirk en *El Señor de la Oscuridad Hueca* hace que Arcane sobreviva a una "horrible peregrinación ctónica" mientras se enfrenta a oscuras fuerzas sobrenaturales, confronta la historia de maldad de su propia familia y rechaza el atractivo de una "inmoralidad seductora y arrogante". [43] La novela concluye con la propia definición de Arcane de un verdadero "Momento Intemporal", que afirma: "Proviene de la fe, de la esperanza, de la caridad; de tener tu trabajo en el mundo; de la felicidad de las personas que amas; o simplemente como un regalo de la gracia". [43] Durante su vida, Kirk también supervisó la publicación de tres colecciones que, en conjunto, abarcaron todos sus cuentos. (Se han publicado tres colecciones más de estos tipo póstumamente, pero estas solo reimprimen cuentos que se encuentran en los volúmenes anteriores. Una de estas colecciones póstumas, *Sombras Ancestrales: Una Antología de Cuentos Fantasmales*, fue editada por su alumno, amigo y colaborador Vigen Guroian, e incluye un ensayo de Kirk sobre los "cuentos fantasmales" y el propio análisis de Guroian de los cuentos, así como los motivos de Kirk para escribirlos). Muchos de los cuentos de Kirk, especialmente las historias de fantasmas, se ambientaron en Escocia o en las zonas rurales de su estado natal de Michigan. [41]

Entre sus novelas y relatos, ciertos personajes tienden a reaparecer, enriqueciendo la ya considerable unidad y resonancia de su canon ficticio. Si bien, por sus temas y estilo de prosa, las obras de ficción y no ficción de Kirk son complementarias, muchos lectores de una desconocen su obra en la otra.

Kirk, que comenzó a escribir ficción bastante temprano en su carrera, parece haberla dejado después de principios de la década de 1980, mientras continuaba escribiendo no ficción e investigando durante su último año de vida. Para una bibliografía completa de su obra, véase la sección de ficción de su bibliografía.

Bibliografía

Artículo principal: Bibliografía de Russell Kirk

Véase también

- *El conservador imaginativo*

Referencias

1. ^ "Kirk, Russell Amos - Encyclopedia.com". *www.encyclopedia.com*. Archivado desde el original el 23 de febrero de 2019. Consultado el 18 de junio de 2019.
2. ^ "Acerca de Russell Kirk". *kirkcenter.org*. Centro Russell Kirk. 2014. Archivado del original el 2 de mayo de 2017. Consultado el 31 de julio de 2014.
3. ^ Polner, Murray (1 de marzo de 2010) Left Behind Archivado el 17 de diciembre de 2010 en Wayback Machine, *The American Conservative*
4. ^ Kirk, Russell, ed., 1982. *El lector conservador portátil*. Viking: xxxviii.
5. ^ Mary Catherine Meyer (25 de febrero de 2016) Kirk debería estar en el Liberty Walk Archivado el 17 de octubre de 2018 en Wayback Machine, *The Hillsdale Collegian*
6. ^ Muchos publicaron en sus libros *The Politics of Prudence* (1993) y *Redeeming the Time* (1998).
7. ^ "EL MATRIMONIO QUE FORMÓ EL CONSERVADURISMO ESTADOUNIDENSE". Lee Edwards. 20 de agosto de 2019. Archivado del original el 28 de enero de 2020. Consultado el 28 de enero de 2020.
8. ^ Timothy Stanley (8 de febrero de 2012). «La Revolución de Buchanan: Cómo Pitchfork Pat promovió una rebelión y por qué fracasó». *The American Conservative*. The American Ideas Institute. Archivado del original el 16 de abril de 2020. Consultado el 31 de julio de 2014.
9. ^ Actualización: La misa en latín en Estados Unidos hoy. *Revista Regina*. Archivado del original el 1 de febrero de 2020. Consultado el 27 de septiembre de 2013.
10. ^ Kirk, Russell (28 de noviembre de 1962). «El jacobino mecánico». Características generales. Archivado del original el 8 de marzo de 2019. Consultado el 7 de marzo de 2019. Republicado en *The University Bookman* el 10 de noviembre de 2017.
11. ^ Kirk, Russell (1987). "Aprendizaje humano en la era de la informática". *CERC: Centro de Recursos Educativos Católicos*. Archivado del original el 26 de octubre de 2020. Consultado el 21 de octubre de 2020.
12. McCarthy, Daniel (12 de octubre de 2012) ¿Cómo vota un tradicionalista? Archivado el 18 de octubre de 2012 en Wayback Machine, *The American Conservative*
13. ^ Kauffman, Bill (19 de mayo de 2008) Cuando la izquierda era derecha Archivado el 30 de abril de 2011 en Wayback Machine., *The American Conservative*
14. ^ Continetti, Matthew (19 de octubre de 2018). "El padre olvidado del conservadurismo estadounidense". *The Atlantic*. Archivado del original el 8 de agosto de 2019. Consultado el 8 de agosto de 2019.
15. ^ "Russell Kirk". *Fundación Heritage*. Archivado del original el 29 de octubre de 2018. Consultado el 28 de octubre de 2018.
16. ^ Honan, William H. (30 de abril de 1994). «Russell Kirk falleció a los 75 años; autor conservador fundamental». *The New York Times*, pág. 13. Consultado el 29 de noviembre de 2024.
17. ^ Que tuvo siete ediciones, la última con el subtítulo "De Burke a Eliot". Regnery Publishing. Séptima edición (2001). ISBN 0-89526-171-5
18. ^ Reseña de Drew Maciag de Bradley J. Birzer, *Russell Kirk: American Conservatism* (2015) en *The Journal of American History* 103#4 (marzo de 2017) pág. 1096. doi: 10.1093/jahist/jaw600
19. ^ Harry V. Jaffa (13 de abril de 2006). «Harry V. Jaffa responde a Claes Ryn». Instituto Claremont. Archivado desde el original el 27 de septiembre de 2007. Consultado el 10 de mayo de 2007.
20. ^ Russello, Gerald J., 1996, "La jurisprudencia de Russell Kirk", *Modern Age* 38: 354–363. Número de serie 0026-7457.
21. ^ "La Mente Conservadora" (PDF). *kirkcenter.org*. 2018. Archivado (PDF) del original el 1 de junio de 2019. Consultado el 18 de junio de 2019.
22. ^ Russello, Gerald J., 1996, "La jurisprudencia de Russell Kirk", *Modern Age* 38: 354–363. Número de serie 0026-7457.
23. ^ [1] Archivado el 5 de enero de 2006 en Wayback Machine.
24. ^ Noticias y Prensa. *Thomas Aquinas College*. 27 de mayo de 2016. Archivado del original el 22 de mayo de 2019. Consultado el 18 de junio de 2019.
25. ^ Kirk, Russell (otoño de 1981). «Libertarios: los sectarios chirriantes» (PDF). *Edad Moderna*. Wilmington, DE: Instituto de Estudios Intercolegiales. pp. 345–51. Archivado (PDF) desde el original el 2 de septiembre de 2009.
26. ^ "La Conspiración Volokh: Russell Kirk, el Libertarismo y el Fusionismo". *volokh.com*. Archivado del original el 3 de abril de 2019. Consultado el 12 de mayo de 2007.
27. ^ Boaz, David (30 de enero de 2009). «Libertarianismo». *Encyclopædia Britannica*. Archivado desde el original el 4 de mayo de 2015. Consultado el 21 de febrero de 2017.
28. ^ Kirk, Russell (28 de mayo de 1988). "Una evaluación desapasionada de los libertarios". *Conferencia n.º 158 sobre pensamiento político*. Fundación Heritage. Archivado del original el 18 de diciembre de 2013. Consultado el 10 de diciembre de 2013. Russell Kirk es un académico distinguido de la Fundación Heritage. El 19 de abril de 1988, "impartió en la Fundación Heritage la segunda de cuatro conferencias sobre las "Variedades del impulso conservador"." OCLC 20729276
29. ^ Machan, Tibor R. (1 de agosto de 1988). "Una defensa apasionada del libertarismo". *Conferencia n.º 165 sobre pensamiento político*. The Heritage Foundation. OCLC 19009917. Archivado desde el original el 18 de diciembre de 2013. Consultado el 10 de diciembre de 2013.
30. ^ "Carta abierta a Russell Kirk". *fff.org*. Abril de 1990. Archivado desde el original el 6 de septiembre de 2014. Consultado el 6 de septiembre de 2014.
31. ^ Kirk, Russell, "'Un hombre, un voto' en Sudáfrica", *National Review*, 9 de marzo de 1965, pág. 198
32. ^ *a b* Russell, Kirk (15 de diciembre de 1988). "Los neoconservadores: una especie en peligro de extinción". *Conferencia n.º 178 sobre pensamiento político*. Fundación Heritage. Archivado desde el original el 14 de septiembre de 2006. Consultado el 5 de septiembre de 2006.
33. ^ Richert, Scott P. (2004). "Russell Kirk y la negación de la ideología". *Revista Chronicles*. Archivado del original el 17 de julio de 2006.
34. ^ Afirmó que Kirk "dijo que personas como mi esposo y yo priorizamos los intereses de Israel sobre los de Estados Unidos, que tenemos una doble lealtad". Decter es la esposa de Norman Podhoretz.
35. ^ *a b c* Francis, Sam. "La subversión neoconservadora". Consejo de Ciudadanos Conservadores. Archivado desde el original el 15 de junio de 2006.
36. ^ "Copia archivada". Archivado desde el original el 3 de marzo de 2012. Consultado el 26 de noviembre de 2012. *Errores políticos a finales del siglo XX – Parte I: Errores republicanos, por Russell Kirk*. Consultado: 26 de noviembre de 2012.
37. ^ [2] Archivado el 18 de junio de 2015 en Wayback Machine. *¿Odian los conservadores a su propio fundador? – Thomas E. Woods, Jr.* Consultado: 26 de noviembre de 2012.
38. *Errores políticos a finales del siglo XX, Parte III: Errores internacionales. Archivo de Políticas, abril de 1992.* **Consultado**: 26 de noviembre de 2012.
39. ^ *a b c* "Copia archivada". Archivado desde el original el 3 de marzo de 2012. Consultado el 26 de noviembre de 2012. *Errores políticos a finales del siglo XX – Parte I: Errores republicanos, por Russell Kirk*. Consultado: 26 de noviembre de 2012.
40. ^ Nash (1998).
41. ^ *a b c d e f g h i j* Di Filippo 1998, p. 328.
42. ^ Di Filippo 1998, pág. 328-329.
43. ^ *a b c d* Di Filippo 1998, p. 329.

Lectura adicional

- Attarian, John, 1998, "La economía política de Russell Kirk", *Modern Age 40* : 87–97. Número de serie 0026-7457.
- Birzer, Bradley J. *Russell Kirk: Conservador estadounidense* (University Press of Kentucky, 2015). 574 págs.
- Brown, Charles C. (ed.): *Russell Kirk: A Bibliography* (2.ª ed., 2011: Wilmington, ISI Books, 2011), 220 páginas; reemplaza la bibliografía de Brown de 1981.
- Campbell, William F. (otoño de 1994). "An Economist's Tribute to Russell Kirk". *The Intercollegiate Review*. The Intercollegiate Studies Institute (reimpreso con autorización de The Philadelphia Society). ISSN 0020-5249. OCLC 1716938. Archivado desde el original el 22 de febrero de 2010.
- East, John P., 1984, "Russell Kirk como teórico político: Percibiendo la necesidad de orden en el alma y en la sociedad", *Modern Age 28* : 33–44. Número de serie 0026-7457.
- Feser, Edward C. (2008). "Crítica conservadora del libertarismo". En Hamowy, Ronald (ed.). *La enciclopedia del libertarismo*. Thousand Oaks, CA: SAGE; Cato Institute. Págs. 95-97. doi: 10.4135/9781412965811.n62. ISBN 978-1-4129-6580-4. LCCN 2008009151. OCLC 750831024.
- Guroian, Vigen. *Sombras ancestrales: Antología de relatos fantasmales*. Grand Rapids, MI: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 2004. ISBN 0-8028-3938-X.
- Di Filippo, Paul (1998). "Kirk, Russell". En Pringle, David (ed.). *Guía St. James de Escritores de Terror, Fantasmas y Góticos*. Detroit: St. James Press. Págs. 327-329. ISBN 1-55862-206-3.
- Filler, Louis. «'El mago de Mecosta': Russell Kirk de Michigan», *Michigan History*, vol. 63, n.º 5 (septiembre-octubre de 1979).
- Fuller, Edmund. «Un género para explorar la realidad del mal». *Wall Street Journal*, 23 de julio de 1979.
- Hennelly, Mark M. Jr., "Mundo oscuro, tiempo y suficiente", *Gothic, vol. 2, n.º 1 (junio de 1980).*
- Herron, Don. "El romántico crepuscular: una apreciación de la ficción de Russell Kirk", *The Romantist*, n.º 3 (1979).
- Kirk, Russell, "Introducción: El canon de los relatos fantasmales" en *The Scallion Stone*, del canónigo Basil A. Smith. Chapel Hill, Carolina del Norte: Whispers Press, 1980.
- Herron, Don. "Russell Kirk: El amo fantasma de Mecosta" en Darrell Schweitzer (ed.), *Descubriendo la ficción de terror moderna*, Merce Is, WA: Starmont House, julio de 1985, págs. 21–47.
- Kirk, Russell, 1995. *La espada de la imaginación: Memorias de medio siglo de conflicto literario*. Memorias de Kirk.
- McDonald, W. Wesley, 1982. *La mentalidad conservadora de Russell Kirk: «Lo permanente» en una era de ideología*. Tesis doctoral, Universidad Católica de América. Cita: DAI 1982 43(1): 255-A. DA8213740. Disponible en línea en ProQuest Dissertations & Theses.
- --------, 1983, "Razón, ley natural e imaginación moral en el pensamiento de Russell Kirk", *Modern Age 27* : 15-24. Número de serie 0026-7457.
- --------, 2004. *Russell Kirk y la era de la ideología*. University of Missouri Press.
- --------, 1999. "Russell Kirk y las perspectivas del conservadurismo", *Humanitas* XII: 56–76.
- --------, 2006. "Kirk, Russell (1918–94)", en *Conservadurismo estadounidense: una enciclopedia*, ISI Books: 471–474. Entrada biográfica.
- McCleod, Aaron. *Grandes mentes conservadoras: Una condensación de "La mente conservadora" de Russell Kirk* (Alabama Policy Institute, 2005), 71 págs.; sinopsis detallada página por página.
- Nash, George H., 1998. *El movimiento intelectual conservador en Estados Unidos*.
- Person, Jr., James E., 1999. "Russell Kirk: Una biografía crítica de una mente conservadora". Madison Books.
- Pournelle, Jerry, "Cuentos inquietantes de la imaginación moral", *University Bookman*, verano de 1979, vol. XIX, n.º 4.
- Russell, Gerald J., 1996, "La jurisprudencia de Russell Kirk", *Modern Age 38* : 354–63. ISSN 0026-7457. Reseña los escritos de Kirk sobre derecho, 1976-93, explorando su noción de derecho natural, su énfasis en la importancia de la tradición del derecho consuetudinario inglés y sus teorías del cambio y la continuidad en la historia del derecho.
- --------, 2007. "La imaginación posmoderna de Russell Kirk". University of Missouri Press.
- --------, 1999, "Tiempo y temporalidad: la imaginación histórica de Russell Kirk", *Modern Age 41* : 209-19. Número de serie 0026-7457.
- --------, 2004, "Russell Kirk y la democracia territorial", *Publius 34* : 109–124. Número de serie 0048-5950.
- Steiger, Brad. "Una nota sobre fenómenos fantasmales en la antigua casa de Russell Kirk en Mecosta, Michigan". *Poderes extraños de EDP*, NY: Belmont Books, 1969.
- Sturgeon, Theodore, "Un punto de vista, un punto de rocío", *National review*, vol XIV No 6, 12 de febrero de 1963.
- Whitney, Gleaves, 2001, "Las espadas de la imaginación: la batalla de Russell Kirk con la modernidad", *Modern Age 43* : 311–20. ISSN 0026-7457. Argumenta que Kirk empleó cinco "espadas de la imaginación": histórica, política, moral, poética y profética.

Wikiquote tiene citas relacionadas con ***Russell Kirk***.

Enlaces externos

- El Centro Russell Kirk para la Renovación Cultural
- Obras de Russell Kirk en Hathi Trust
- Artículos de Russell Kirk en *Crisis Magazine*
- De la Academia
- Perfil de Russell Kirk en la revista Traverse por John J. Miller
- Los neoconservadores: una especie en peligro de extinción (no apto) Conferencia 178 de la Heritage Foundation, 15 de diciembre de 1988
- Russell Kirk en la base de datos de ficción especulativa en Internet
- Apariciones en C-SPAN
- Discurso de Russell Kirk el 21 de marzo de 1968 sobre los conservadores estadounidenses Grabación de audio del Simposio de Énfasis sobre Temas Contemporáneos de la Universidad de Alabama

Última edición hace 28 días por Omnipaedista

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Centro Russell Kirk para la Renovación Cultural
Organización

La mente conservadora
Libro de 1953 de Russell Kirk

El conservadurismo tradicionalista en Estados Unidos
Forma histórica del conservadurismo en Estados Unidos

Wikipedia

El contenido está disponible bajo CC BY-SA 4.0 salvo que se indique lo contrario.

Política de privacidad • Contactar con Wikipedia • Código de conducta • Desarrolladores • Estadística • Declaración de cookies • Condiciones de uso •